



*Il Ministro della cultura*

**Istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta**

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTA la legge 1° dicembre 1997, n. 420, e successive modificazioni, recante *“Istituzione della Consulta dei Comitati Nazionali e delle Edizioni Nazionali”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, ai sensi dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materia di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, e successive modificazioni, recante *“Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell’articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82, e successive modificazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, e successive modificazioni, recante *“Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legislativo 8 aprile 2013, n. 39, e successive modificazioni, recante *“Disposizioni in materia di inconfiribilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell’articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190”*;

VISTO il decreto-legge 1° marzo 2021, n. 22, convertito, con modificazioni, dalla legge 22 aprile 2021, n. 55, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei ministri 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’Organismo indipendente di valutazione della performance”*;



## *Il Ministro della cultura*

VISTO il decreto ministeriale 1° febbraio 2018, con il quale sono stati nominati i componenti della Consulta dei Comitati nazionali e delle Edizioni nazionali, per un triennio a decorrere dalla data del predetto decreto;

VISTO il decreto ministeriale 28 gennaio 2020, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”;

VISTO il decreto ministeriale 31 luglio 2020, recante “*Modifica del decreto ministeriale 1° febbraio 2018 concernente la nomina dei componenti della Consulta dei Comitati e delle Edizioni nazionali per il triennio 2018-2021*”;

VISTA la circolare della Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali n. 6 del 25 febbraio 2021, recante “*Interventi in materia di Comitati nazionali per le celebrazioni, le ricorrenze o le manifestazioni culturali e di Edizioni nazionali*”;

VISTO il decreto ministeriale 23 febbraio 2021 recante “*Ripartizione dei fondi assegnati ai Comitati nazionali e alle Edizioni nazionali per l’anno finanziario 2020*”, il quale prevede un contributo di 55.000,00 euro per l’istituzione del Comitato nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta;

### DECRETA

#### Art. 1

1. È istituito il Comitato nazionale con il compito di programmare, promuovere e curare lo svolgimento delle manifestazioni per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta.

#### Art. 2

1. Il Comitato nazionale è composto da:

- Monsignor Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana di Milano;
- Claudia Berra, Professore ordinario di Letteratura italiana e Direttore del Dipartimento di studi letterari, filologici e linguistici presso l’Università degli studi di Milano;
- Raffaella Carla Luisa Castagnola Rossini, Direttrice della Divisione della cultura e degli studi universitari del Canton Ticino;
- Paola Catenaccio, Professore ordinario di Lingua inglese e traduzione e Direttore del Dipartimento di scienze della mediazione linguistica e di studi interculturali presso l’Università degli studi di Milano;
- Benedetto Luigi Compagnoni, Direttore dell’Archivio di Stato di Milano;
- Filippo Raffaele Del Corno, Assessore alla cultura del Comune di Milano;
- Isabella Fiorentini, funzionario responsabile dell’Archivio storico civico e della Biblioteca Trivulziana al Castello Sforzesco di Milano;
- Stefano Bruno Galli, Assessore all’autonomia e cultura della Giunta della Regione Lombardia;
- Alessandro Gerli, Presidente dell’Associazione culturale biblioteca Famiglia Meneghina - Società del Giardino di Milano;
- Maria Goffredo, Direttrice della Biblioteca nazionale Braidense di Milano;



## *Il Ministro della cultura*

- Claudio Longhi, Direttore del Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa;
- Stefano Guglielmo Alberto Federico Maiorana, Professore emerito presso l'Università degli studi di Milano e Presidente dell'Istituto Lombardo Accademia di scienze e lettere di Milano;
- Silvia Morgana, Direttrice della rivista scientifica *open access* "Italiano LinguaDue", già Professore ordinario di Linguistica italiana presso l'Università degli studi di Milano;
- Mauro Giacomo Novelli, Professore associato presso l'Università degli studi di Milano;
- Stefano Parise, Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano;
- Claudio Antonio Marco Salsi, Direttore dell'Area Soprintendenza Castello, Musei Archeologici e Musei Storici delle Civiche Raccolte storiche del Comune di Milano e docente di Storia del disegno, dell'incisione e della grafica presso l'Università Cattolica di Milano;
- Giuseppa Albina Sansica, funzionario presso la Biblioteca Comunale Centrale di Palazzo Sormani in Milano;
- Angelo Stella, Presidente del Consiglio direttivo del Centro nazionale di studi manzoniani;
- Stefano Sergio Vassere, Direttore delle Biblioteche cantonali ticinesi e del Sistema bibliotecario ticinese.

### Art. 3

1. Il Comitato elegge nel proprio seno il Presidente ed il Segretario tesoriere.
2. Il Comitato nazionale può cooptare studiosi e può eleggere una o più Commissioni scientifiche per la predisposizione e l'attuazione dei programmi celebrativi; può altresì avvalersi della collaborazione di rappresentanti di altri Ministeri, Regioni ed enti locali e culturali per l'adozione delle varie iniziative.
3. Per i membri del Comitato nazionale non è prevista l'attribuzione di compensi, gettoni di presenza, indennità o emolumenti comunque denominati.

### Art. 4

1. Il Ministero della cultura designa, con successivo provvedimento, un revisore dei conti.
2. L'eventuale compenso e il rimborso delle spese del revisore graveranno sui fondi assegnati al Comitato nazionale.

### Art. 5

1. Il Comitato nazionale può ricevere contributi dalle Amministrazioni statali, dalle Regioni, dagli enti locali e da istituzioni e soggetti pubblici e privati.
2. Il Comitato nazionale presenta alla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero il bilancio consuntivo annuale delle spese e, entro tre mesi dalla conclusione dei lavori, il bilancio consuntivo finale corredato di relazione sull'attività svolta.

Il presente decreto è inviato ai competenti organi di controllo.

Roma, 7 giugno 2021

IL MINISTRO