

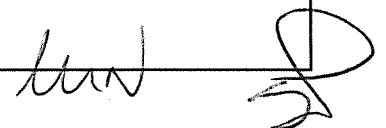
VERBALE n. 3

Il giorno **21 dicembre 2021** alle ore **14.30** ha avuto luogo la riunione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta (1821-2021). Attraverso l'utilizzo della piattaforma Teams si sono riuniti: il Prof. Mauro Novelli, Presidente del Comitato Nazionale; il Dott. Stefano Parise, Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano, Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale; la dott.ssa Giovanna Falcone, revisore dei conti nominata dal Ministero della Cultura; Mons. Marco Ballarini, Prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana; il Prof. Stefano Vassere, Direttore del Sistema Bibliotecario Ticinese, anche in rappresentanza della Prof.ssa Raffaella Castagnola Rossini, Direttrice della Divisione Cultura della Repubblica e Cantone Ticino; la Prof.ssa Paola Catenaccio, Direttrice del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università Statale di Milano; la Dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana; il Dott. Alessandro Gerli, Presidente dell'Associazione Biblioteca Famiglia Meneghina-Società del Giardino; la Dott.ssa Mariella Goffredo, Direttrice della Biblioteca Braidense; la Prof.ssa Silvia Morgana, anche in rappresentanza dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere e del suo Presidente, Prof. Stefano Maiorana; la Dott.ssa Giuseppina Sansica, Funzionario Responsabile Biblioteca Sormani; la Dott.ssa Valentina Rossi e il Dott. Francesco Cardamone, Funzionari dell'Area Biblioteche del Comune di Milano. Assenti giustificati il Direttore dell'Archivio di Stato di Milano, Dott. Benedetto Luigi Compagnoni; l'Assessore alla Cultura della Regione Lombardia, Prof. Stefano Bruno Galli; il Prof. Claudio Longhi, Direttore del Piccolo Teatro di Milano; il Prof. Angelo Stella, Presidente del Centro Nazionale Studi Manzoniani; la Prof.ssa Claudia Berra, Direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università Statale di Milano; il Prof. Claudio Salsi, Direttore Area Soprintendenza Castello Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano; il Maestro Filippo Del Corno.

Prende la parola il Prof. Novelli che aggiorna i presenti in merito alle attività svolte (punto 1 odg), a cominciare dalle iniziative pubbliche che hanno avuto luogo nel mese di novembre, molte delle quali in collaborazione con le istituzioni che siedono nel Comitato Nazionale.

Rimandando per più puntuali indicazioni alla sezione Eventi del sito del Comitato, il Presidente ricorda come si sia tenuta una conferenza su Porta, organizzata dalla Biblioteca Rajna di Sondrio, e due serate sul poeta presso la Biblioteca Cantonale di Lugano, grazie all'impegno del Direttore, dott. Stefano Vassere. Sempre a novembre Porta è stato protagonista di un incontro nell'ambito della manifestazione Bookcity, presso la Società Umanitaria, e dell'Avvento Manzoni presso le Gallerie d'Italia, organizzato dal presidente del Centro Nazionale Studi Manzoniani Angelo Stella.

A Porta è stata inoltre dedicata una serata presso la Società del Giardino, nel corso della quale è stato presentato il volume *La società dei Pulcinella*, a cura di Gianni Rizzoni, pubblicato col patrocinio del Comitato Nazionale portiano. Il volume è stato realizzato grazie al sostegno della Fondazione Pellegrini Cislighi e della Famiglia Meneghina grazie all'impulso dato dal presidente Sandro Gerli, che interviene illustrando l'iniziativa e l'impianto del libro, caratterizzato da interventi di specialisti e da un suggestivo impianto iconografico.



Infine, il Presidente segnala come sia fresco di stampa il volume nel quale ha trovato posto il poemetto portiano *Desgrazzi de Giovannin Bongee*, accompagnato da 13 traduzioni nelle principali lingue del mondo, grazie al coinvolgimento dei docenti del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali e di Lingue e letterature straniere dell'Università Statale di Milano. Una copia del volume, pubblicato da Regione Lombardia grazie al generoso sostegno dell'Assessore Galli, verrà inviata ai membri del Comitato. Nei mesi prossimi le traduzioni troveranno posto in open access sul sito del Comitato Nazionale. È allo studio un evento pubblico di valorizzazione del volume.

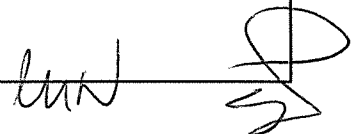
Passando alle iniziative future (punto 2 odg) il Presidente esordisce segnalando come sia stata completata la raccolta dei contributi destinati agli atti del convegno su Carlo Porta, tenutosi alla fine di maggio. Il volume, a cura dei direttori scientifici del convegno – la prof.ssa Morgana e il prof. Novelli – è in lavorazione e a breve verrà anch'esso pubblicato da Regione Lombardia, grazie al sostegno dell'assessore Galli, che si ringrazia.

Il prof. Novelli ricorda ai presenti come siano stati pubblicati sul sito del Comitato i tre avvisi pubblici deliberati nella riunione tenuta in data 12 ottobre 2021, per i quali si potrà utilizzare il residuo dei fondi ricevuti dal Ministero. Dei primi due avvisi si darà conto nei prossimi punti all'odg; per quanto riguarda il terzo, relativo a un premio per un *graphic novel* ispirato da un poemetto portiano, il bando è aperto sino a lunedì 21 marzo 2022. Entro tale data i soggetti interessati dovranno fare pervenire una sola opera inedita, articolata in almeno 8 e non più di 12 tavole illustrate con tecnica liberamente scelta. Il concorso è aperto ad artisti italiani e stranieri, senza limitazioni di età. L'artista vincitore riceverà un premio in denaro di € 3.000 (tremila). Un ulteriore premio in denaro di € 1.000 (mille) è riservato all'opera di un artista che non abbia compiuto i 21 anni al momento della scadenza del bando. La valutazione delle opere sarà effettuata da una Commissione composta dal dott. Luca Crovi, esperto in materia, e da membri del Comitato Nazionale.

Il prof. Novelli passa a discutere il primo dei due avvisi pubblici deliberati dal Comitato in data 12 ottobre (punto 3 odg), relativo alla realizzazione di una serie di audioletture dai poemetti portiani, destinate al sito web del Comitato Nazionale, dal quale potranno essere liberamente scaricabili. Sono pervenute al riguardo due proposte: dalla società IndieHub e dall'agenzia web P_Quod. I file pdf con dette proposte, disponibili per la consultazione nella sezione file della riunione, verranno pubblicati sul sito del Comitato Nazionale.

Contemperando criteri economici e qualitativi, come previsto nel bando, la Commissione di valutazione – formata in seno al Comitato Nazionale dal Presidente, dal dott. Parise e dalla dott.ssa Sansica – ha formulato la seguente graduatoria: 1. IndieHub. 2. P_Quod. L'offerta di IndieHub è stata ritenuta preferibile nonostante il preventivo lievemente più alto (6.500 € + iva *versus* 5.700 + iva). I principali motivi che hanno portato a questa scelta sono tre: 1. Maggiore esperienza nel settore produzione podcast, anche per conto di soggetti di primaria importanza nel panorama editoriale italiano. 2. Strumentazione tecnica all'avanguardia, posseduta e gestita in proprio. 3. Profili consolidati degli attori proposti, attivi tanto nel settore delle letture quanto in quello teatrale. La Commissione raccomanda tuttavia il ricorso a una voce femminile per la lettura in originale di alcuni componimenti, come *La Ninetta del Verzee*.

I presenti all'unanimità approvano la graduatoria e deliberano l'affidamento della realizzazione di una serie di audioletture portiane alla società IndieHub.





Il prof. Novelli passa a discutere il secondo dei due avvisi pubblici deliberati dal Comitato in data 12 ottobre (punto 4 odg), relativo alla realizzazione di un filmato documentario relativo alla figura e all'opera di Carlo Porta, da valorizzarsi in occasioni pubbliche, per poi essere pubblicato in una sezione del sito portiano. Sono pervenute al riguardo tre proposte: dall'associazione culturale Circonvalla Film, dall'agenzia web P_Quod e da un gruppo di professionisti guidato dal dottor Paolo Pioltelli. I file pdf con dette proposte, disponibili per la consultazione nella sezione file della riunione, verranno pubblicati sul sito del Comitato Nazionale.

Contemperando criteri economici e qualitativi, come previsto nel bando, la Commissione di valutazione – formata in seno al Comitato Nazionale dal Presidente, dal dott. Parise e dalla dott.ssa Sansica – ha formulato la seguente graduatoria: 1. Circonvalla Film. 2. Pioltelli. 3. P_Quod. L'offerta di Circonvalla Film è stata ritenuta preferibile nonostante il preventivo lievemente più alto: 11.800 € + iva *versus* 10.700 + iva (P_Quod) e 10.800 + iva (Pioltelli). I principali motivi che hanno portato a questa scelta sono tre: 1. Vasta esperienza della società nel campo della documentaristica, completa di progetti relativi alla città di Milano, alcuni dei quali finanziati da enti prestigiosi. 2. Profili consolidati di sceneggiatrice e regista, entrambi professionisti da tempo attivi nel settore. 3. Originalità del progetto, ritenuto in grado di valorizzare la modernità della poesia portiana, da un lato informando, dall'altro coinvolgendo emotivamente gli spettatori non specialisti.

I presenti all'unanimità approvano la graduatoria e deliberano l'affidamento della realizzazione di un filmato documentario su Porta all'associazione culturale Circonvalla Film.

5) Varie ed eventuali

Non ci sono varie.

Il Presidente comunica che la prossima riunione verrà convocata nella seconda metà di gennaio. In essa occorrerà procedere all'approvazione del bilancio e della relazione da inviare al Ministero.

Null'altro da discutere e da deliberare, l'incontro viene sciolto alle ore 15.15.

Milano, 27 dicembre 2021

Il Presidente del Comitato Nazionale

Prof. Mauro Novelli

Il Verbalizzante

Dott. Francesco Cardamone