

VERBALE N. 7

Il giorno **14 luglio 2023 alle ore 11** ha avuto luogo in modalità remota la riunione del Comitato Nazionale per le celebrazioni del bicentenario della morte di Carlo Porta (1821-2021). Attraverso l'utilizzo della piattaforma Teams si sono riuniti: il prof. Mauro Novelli, Presidente del Comitato Nazionale; il dott. Stefano Parise, Direttore Area Biblioteche del Comune di Milano, Segretario Tesoriere del Comitato Nazionale; la dott.ssa Giovanna Falcone, revisore dei conti nominata dal Ministero della Cultura; il prof. Stefano Vassere, Direttore del Sistema Bibliotecario Ticinese; la dott.ssa Isabella Fiorentini, Funzionario Responsabile Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana; il presidente dell'Istituto Lombardo Accademia di Scienze e Lettere, prof. Stefano Maiorana; la prof.ssa Silvia Morgana, Accademica della Crusca; la dott.ssa Giuseppina Sansica, Funzionario Responsabile Biblioteca Sormani; la prof.ssa Claudia Berra, Direttrice del Dipartimento di Studi Letterari, Filologici e Linguistici dell'Università Statale di Milano; il dott. Alessandro Gerli, Presidente dell'Associazione Biblioteca Famiglia Meneghina-Società del Giardino; la dott.ssa Mariella Goffredo, già Direttrice della Biblioteca Braidense. Assistono alla riunione la dott.ssa Valentina Rossi e il dott. Francesco Cardamone, funzionari dell'Area Biblioteche del Comune di Milano.

Assenti giustificati il prof. Stefano Bruno Galli, già Assessore all'Autonomia e Cultura di Regione Lombardia; mons. Marco Ballarini, prefetto della Veneranda Biblioteca Ambrosiana; la prof.ssa Raffaella Castagnola Rossini, Direttrice della Divisione Cultura della Repubblica e Cantone Ticino; il prof. Claudio Longhi, Direttore del Piccolo Teatro di Milano; il prof. Angelo Stella, presidente del Centro Nazionale Studi Manzoni; il dott. Benedetto Luigi Compagnoni, già direttore dell'Archivio di Stato di Milano; il prof. Claudio Salsi, già direttore Area Soprintendenza Castello Musei Archeologici e Musei Storici del Comune di Milano; il maestro Filippo Del Corno, la prof.ssa Paola Catenaccio, già Direttrice del Dipartimento di Scienze della Mediazione Linguistica e di Studi Interculturali dell'Università Statale di Milano.

Prende la parola il Presidente, prof. Novelli, che informa i presenti in merito alle attività svolte (punto 1 dell'odg). In primo luogo annuncia la conclusione della campagna di digitalizzazione del più importante fondo archivistico relativo al poeta, la Raccolta Portiana, felicemente condotta a termine presso l'Archivio Storico Civico e Biblioteca Trivulziana di Milano, ente membro del Comitato. Grazie all'impegno e alla passione di Isabella Fiorentini e Loredana Minenna si possono ora liberamente consultare in rete, presso la piattaforma civica GraficheInComune, lettere, fogli e quaderni autografi, volumi appartenuti a Porta e documenti cruciali, per un totale di oltre 5.000 fotografie.

Sul versante editoriale il Presidente segnala la pubblicazione di una nuova e innovativa edizione del *Lament del Marchionn di gamb avert*, a cura di Giovanni Biancardi, presentata a Casa Manzoni il 19 giugno col patrocinio del Comitato, richiesto ai membri, che hanno approvato all'unanimità, in risposta a un'email spedita dal Presidente in data 8 giugno.

Il Presidente comunica inoltre che è stata stampata la plaquette che riunisce i lavori delle vincitrici del concorso riservato a graphic novel ispirate a Porta. Detti lavori sono stati inseriti anche sul sito carloporta.org, in una sezione apposita.

Sul medesimo sito è inoltre previsto l'inserimento del docufilm *Carlo Porta, poeta*, liberamente fruibile. Ciò avverrà a valle di un'ulteriore proiezione in una sala cinematografica, che si intende calendarizzare in autunno. Il Presidente richiede al Comitato l'approvazione di questa iniziativa.

Il Comitato approva all'unanimità la proposta di un'ulteriore proiezione del docufilm e dà mandato a Presidente e Segretario di provvedere in merito.

Il Presidente passa al punto 2 all'odg, per il quale cede la parola al Segretario Tesoriere, dottor Stefano Parise, che ha approntato una Relazione resa disponibile ai presenti nella sezione File del Team sul quale si svolge la riunione (allegato n. 1 al presente verbale).

Il Segretario ricorda come nella riunione del 16 dicembre 2022 siano state approvate spese da corrispondersi allo Studio Folino & Tanchis, incaricato di predisporre il modello 770/2023 e le Certificazioni Uniche relative agli incarichi professionali assegnati al revisore dei conti e alle tre disegnatrici vincitrici del concorso di cui al punto 1, per un compenso pari a 191,85 euro complessivi.

Come riportato nell'allegato n. 1, relativamente al premio consegnato, il Comitato, in qualità di sostituto d'imposta, ha provveduto ad inizio 2023, al pagamento delle ritenute d'acconto relative al compenso delle prestazioni professionali ricevute e al versamento di nuovi F24, resosi necessario per mero errore materiale nella compilazione dei moduli precedentemente predisposti. L'errore, ravvisato dallo Studio commercialista incaricato di predisporre il modello 770 per conto del Comitato, ha comportato un ulteriore incarico non previsto affidato allo studio stesso (predisposizione di nuovi modelli F24 corretti e richiesta di rimborso all'Agenzia delle Entrate per i pagamenti erronei), per un compenso complessivo pari a € 756,41.

Il direttore Vassere interviene, ringraziando il Segretario per il puntuale resoconto e chiedendo che il Comitato sia informato sull'iter della pratica. Il Presidente chiede al Comitato di esprimersi in merito alla proposta illustrata dal dott. Parise.

Il Comitato approva all'unanimità la spesa per il nuovo incarico allo studio commerciale e autorizza il Presidente ad anticipare sul conto corrente del Comitato, ormai privo di copertura finanziaria a causa della maggiore spesa non prevista, la cifra corrispondente al rimborso richiesto all'Agenzia delle Entrate e a riscuoterne successivamente la relativa quota.

Il prof. Novelli affronta il punto 3 dell'odg, ricordando come le letture dei principali componimenti portiani, realizzate dalla società Indiehup, siano da tempo liberamente disponibili in una sezione del sito carloporta.org. Per dare loro maggiore visibilità propone che vengano inserite sulla piattaforma Storytel, leader nel settore, previa stipula di contratto. L'inserimento è a titolo gratuito, ma si pone in prospettiva il problema di come utilizzare eventuali royalties derivanti dagli ascolti, una volta che il Comitato avrà cessato di esistere. Interviene al riguardo la dott.ssa Falcone, che suggerisce di rinunciare esplicitamente alla royalties nel contratto. I presenti convengono su questa ipotesi. Il Presidente pone in votazione la proposta.

Il Comitato approva all'unanimità la sottoscrizione del contratto per la messa a disposizione dei podcast portiani sulla piattaforma Storytel e dà mandato a Presidente e Segretario di attivarsi a questo scopo.

Il Presidente perviene al punto 4 all'odg, relativo alla sorte del sito carloporta.org. Ritiene cruciale garantire l'esistenza nel medio/lungo periodo di un collettore di materiali e contributi originali, in breve tempo assunto a principale punto di riferimento per gli studiosi portiani. A questo scopo comunica di aver proposto nel corso di una riunione del Direttivo del Centro Nazionale Studi Manzoniani che detto Centro a partire dall'autunno 2023, quando il Comitato Nazionale portiano andrà incontro al previsto scioglimento, rilevi la proprietà e la gestione del sito carloporta.org a titolo gratuito, assumendosi le sole spese relative all'hosting. Il prof. Novelli ricorda, a supporto della proposta, la vicinanza umana e intellettuale fra i due maestri del romanticismo, testimoniata del resto dalla presenza del CNSM fra i membri di questo Comitato. Segnala inoltre come la società attualmente responsabile del sito di Casa Manzoni sia la medesima Diginventa che ha curato l'allestimento del sito portiano e potrà un domani agire in continuità, valendosi delle conoscenze pregresse. A fronte di tali considerazioni il Direttivo del CNSM si è dichiarato ben favorevole ad accogliere la proposta, ove questo Comitato la approvasse. Il Presidente la pone dunque in votazione.

I presenti all'unanimità approvano la proposta di cessione del sito carloporta.org al Centro Nazionale Studi Manzoniani nei termini sopra illustrati.

Il Presidente ringrazia e insiste sull'importanza di questa decisione, fondamentale per conservare la memoria di quanto è stato realizzato dal Comitato e consentire agli studiosi di continuare a valersi di una fonte scientificamente affidabile. Ritiene che si possa così procedere serenamente allo scioglimento del Comitato, prima della fine dell'anno solare.

Al riguardo interviene la dott.ssa Falcone, per ricordare come sia necessario chiudere il conto corrente attivo presso BPM prima dello scioglimento formale del Comitato, restituendo eventuali rimanenze al Ministero.

Il prof. Novelli passa alle Varie ed eventuali. Chiede la parola il dott. Vassere, per segnalare come sia imminente un'altra ricorrenza portiana, ovvero i 250 anni dalla nascita (1775-2025). Si apre un'ampia discussione in merito. Si conviene sull'opportunità che gli enti membri del Comitato, una volta che questo sarà sciolto, trovino efficaci forme di coordinamento atte a proporre ulteriori iniziative in grado di onorare degnamente la memoria del poeta.

Null'altro essendovi da discutere e da deliberare, l'incontro viene sciolto alle ore 12.

Milano, 14 luglio 2023

Il Presidente del Comitato Nazionale

Prof. Mauro Novelli



Il Verbalizzante

Dott. Francesco Cardamone

